

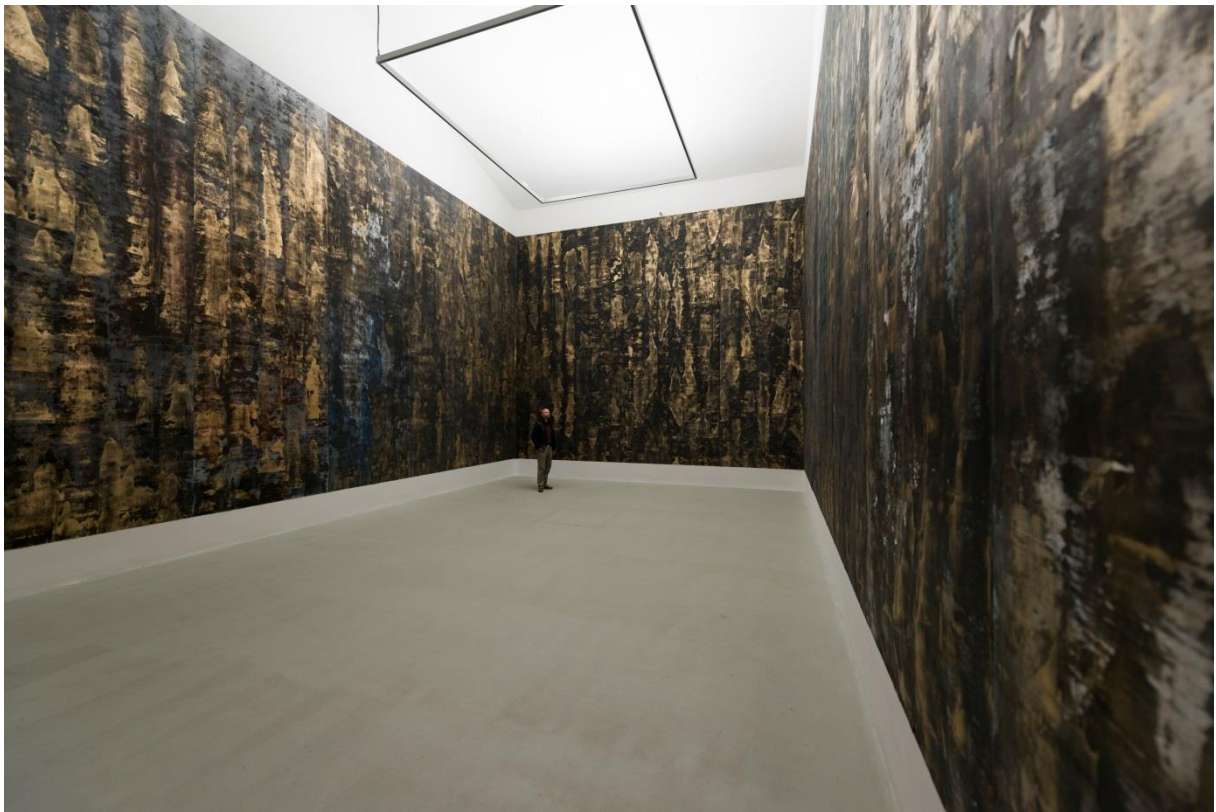
Patrik Hábl (* 1975), malíř pracující nejen s obrazem, ale i s prostorem. Jeho tvorba byla oceněna Waldesovou cenou a cenou Europol. Nominován v Top 10 na Osobnost roku za nejvýznamnější umělecký počin roku 2013. Vytvořil řadu prostorových vstupů současného umění do významných historických staveb, mezi nimi například intervence "postních obrazu" v akademickém kostele Nejsvětějšího Salvátora, intervence ve stálé expozici středověkého umění v Anežském klášteře nebo instalace v expozici Umění Asie a starověkého Středomoří v Národní galerii v Praze. Velké ohlasy vzbudila jeho samostatná výstava v Centru současného umění Dox Transformace krajiny, kde věž Doxu proměnil v jakousi Kapli. V roce 2015 byl vybrán odbornou komisí na Bienále do Pekingu a na podzim představil své práce v Japonském Kyotu. Počátkem roku 2016 vytvořil 15metrovou instalaci v Klášterním kostele ve Speinshartu a instalaci ke znovuootevření stálé expozice AJG v Hluboké n. Vltavou. Koncem roku 2016 na sebe upozornil výstavou v tradičním japonské domě Takeda House v japonské Takaoka a paralelně na Hluboké vytvořil pro velkou jízdárnu AJG obraz v rozměru 100m2, který byl součástí jeho velké samostatné výstavy s názvem V architektuře malby. Počátkem roku 2017 vytvořil instalaci pro nejstarší kostel v Grazu Leechkirche. Patrik Hábl pedagogicky působí na VŠUP v Praze.

Výběr ze samostatných výstav

1997 Lichtenštejnský palác, HAMU, Praha - 2001 Pentimenty, Galerie Via Art, Praha - 2003 Cesta, Galerie J. Sudka, Úvoz, Praha - 2005 Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně - 2007 Spínače světél, Ústav makromolekulární chemie AV ČR, Praha - 2009 Black Out, Friedrich Gallery, Basel, Switzerland – 2010 Avoid a Void, Galerie Dolmen, Praha - QueerLandscapes, BBLA, New York, USA - 2011 Rytmy, České centrum Milano, Italy - Míra intenzity, Obraz, objekt, objem, Galerie Klatovy / Klenová - Zachycení prázdného prostoru, Volksbank, Praha - 2012 Colour / Painting, Cube / Pixel, Copy / Plagiarism, České centrum Mnichov, Germany -Lightness, MathieuGallery, Lyon, France - KeptSecret, A-Gallery, Amsterdam, Nederland - Míra intenzity, Obraz, objekt, objem, Galerie Klatovy / Klenová - Instalace v Modřanské zvonici, Praha - 2013 Popelec umělců, postní intervence pro kostel Nejsvětějšího Salvátora v Praze - Objekt/Subjekt, Galerie Magna, Ostrava - Copy/Plagiarism, Nitranská galerie, Nitra, Slovakia - Transformace krajiny, Centrum současného umění Dox, Praha - Magistrála – I.P.Pavlova, 500m2, Praha - V krajině malby, Galerie J.Jílka, Šumperk - Westend/Holesšovice, Gallery Kalt, München, Germany - Vytržené obrazy, Národní galerie, klášter sv.Anežky České, Praha - Instalace v asijské sbírce paláce Kinských v Národní galerii, Praha - Regulovaná náhoda, Spazio Ostrakon, Milano, Italy - Broft van der Horst Galleries, Haag, Nederland - Bílá Hora 2014, Opatství Venio, instalace hrobu obětím bitvy 1620, Praha - 2015 Pásma, Galerie Kotelna, Říčany - Galerie Gimlet Saas Gallery, Kyoto, Japan - 2016 Screen Tearing, instalace v Klášterním kostele, Speinshart, Germany - 2016 Kakejiku, Kostel Antonína Paduánského Sokolov - Art Basel 2016, Liste, Švýcarsko – Nepravděpodobný rozměr, Galerie ViaArt, Praha - Kakejiku, Takeda House, Takaoka, Japan – V architektuře malby, AJG, Hluboká nad Vltavou – 2017 Leechkirche + GL Gallery, Lenten, Austria

Výběr z kolektivních výstav

1999 Pocta V. Van Goghovi, Muséed'Orsay, Paris, France - 2004 New, Galerie XXL, Louny - 2005 U35, Yokohama, Matsuyama, Japan - Florálie, Artpro – Galerie české plastiky, Praha - 2007 Typický obraz, Nová síň, Praha - 2010 Biennale vonjunge Kunst, Bienenstein, Wien, Austria - 4th BeijingBiennale, Peking, China - 2011 17. ročník soutěže Grafika roku 2010, Clam-Gallasův palác, Praha - Art Hotel Europa Forte Marghera, MestreVenezia, Italy - Prix Gravix, FondationGravix, Paris, France - Internazionale Italia Arte, Torino, Italy - 2013 Abstraction, Gagliardini+Hábl+Rigault+Pagnoux , MathieuGallery, Lyon, - LeeAhraGallery, (Gibson, Won ABC, Chun, Zevs), New York, USA - YeniBoyama, TesvikiyeSanatGalerisi, Istanbul, Turkey - 2013 SmaltArt 2013, Gong, Dolní Vítkovice, Ostrava, Kde domov můj, Dox Centre for Contemporary Art, 2014 Praha, Drak se probouzí, Národní galerie, Praha – 2015 Quodlibet, MPG Semily - Galerie Kalt, Munich, Germany - 6th Beijing Biennale, Peking, China – 2016 Recollect, Gaze, Material in Common, Tokyo, Japan- Kunst/Trifft/Design, Zurich



Kaple v galerii? - Instalace v Centru současného umění Dox v Praze 2013



Kostel Nejsvětějšího Salvátora v Praze, kde po dobu postu bylo nahrazeno všech 15 barokních oltářních obrazů, 2013



Vytržené obrazy, NG, Klášter sv.Anežky České, Praha, 2013



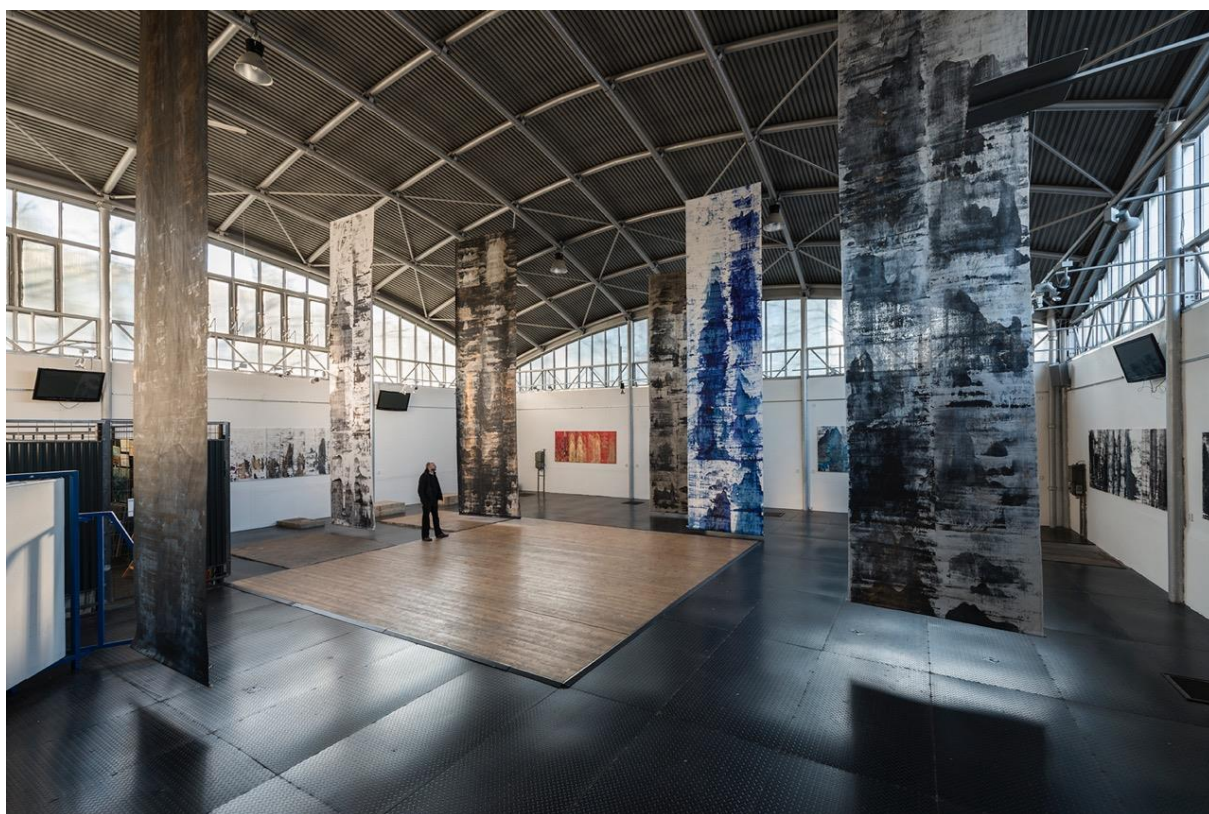
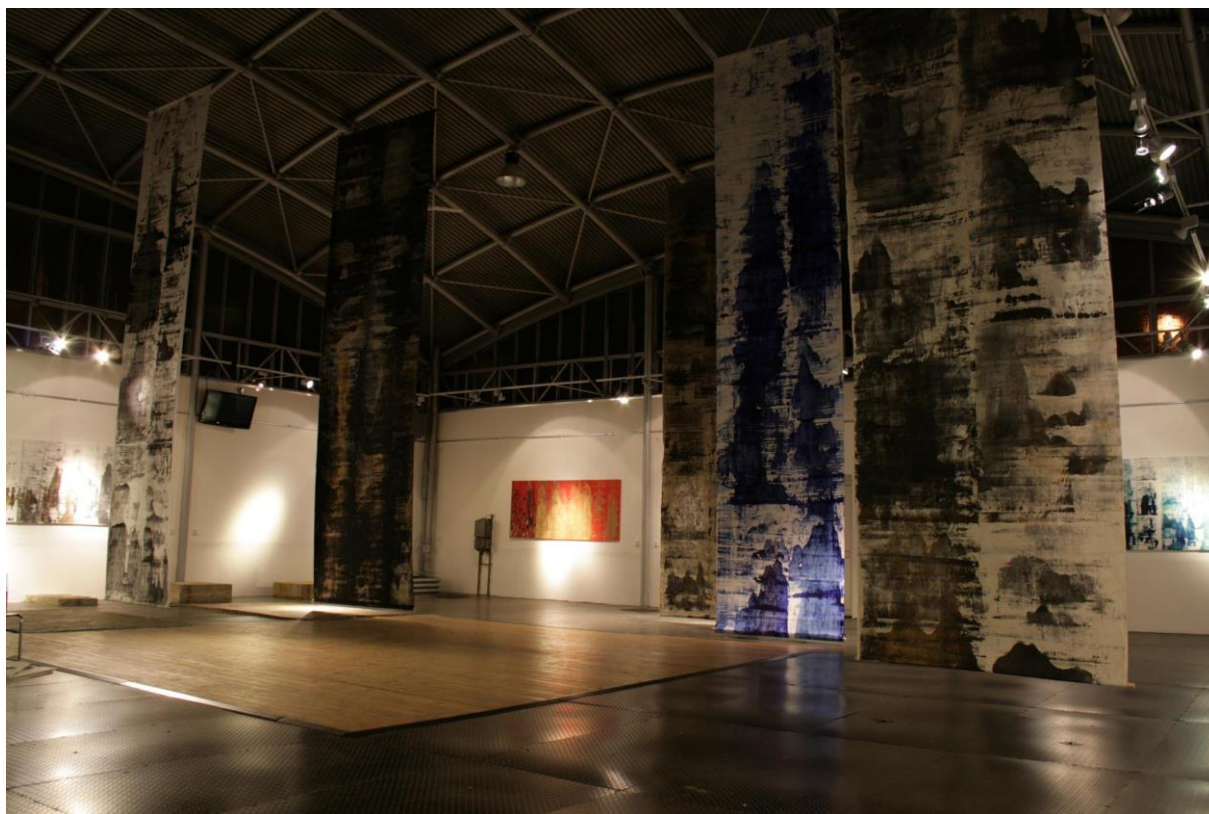
Oltářní obrazy, Klášter Nejsvětějších Trojice ve Slaném



Magistrála, Malba 400m2, I.P.Pavlova, Praha 2013



Bílá Hora 2014, Benediktínský klášter, Praha /dočasná instalace památníku obětem bitvy 1620/



Instalace s názvem „Pásma“ Galerie Kotelna, Říčany, 2015



Interspaces, Dominikánská 8, zvuková a vizuální prostorová instalace v rajském dvoře kláštera Dominikánů, hudba: Michal Rataj, Praha, 2015



Výstava v tradičním japonském domě, Gimlet Saas Gallery, Kyoto, Japan, 2015



Screen Tearing, instalace v klášterním kostele ve Speinshartu, Germany, 2016



Utajená Tvář+ Roztržené plátno, Kaple J. Nepomuckého, Klášterní kostel Speinshart



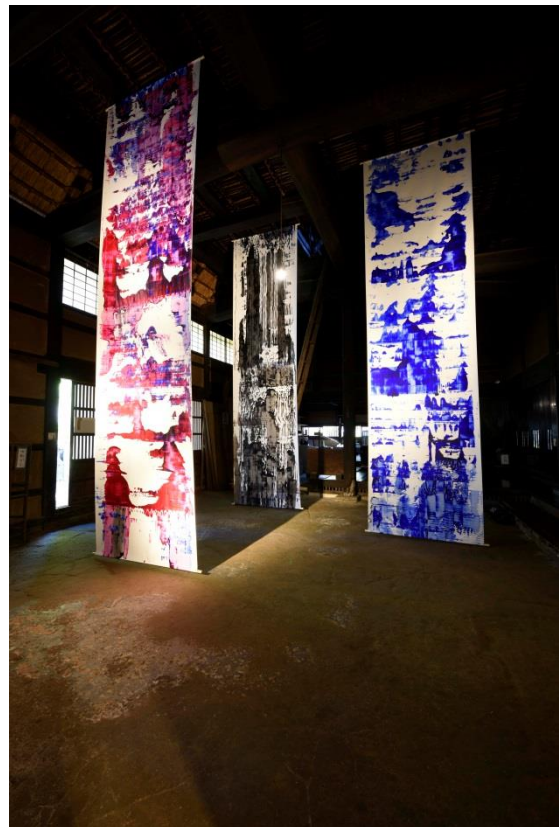
V ateliéru při práci, Praha, 2015-2016



Instalace ve stále expozici AJG, Hluboká nad Vltavou, 2016



Kakejiku, instalace v kostele Antonína Paduánského, Sokolov, 2016



Instalace v tradičním japonském Domě, Takeda House, Takaoka, Japan, 2016



V architektuře malby, AJG, Hluboká nad Vltavou, 2016-2017



Postní plátno, Leechkirche, Graz, 2017



Instalace v QL gallery, Graz 2017



Bělohorské postní plátno, kostel sv.Rodiny, České Budějovice, 2017