**Deník**

,,Jirko vzbuď se! Snídaně!“ volala na mě moje žena z kuchyně. Pomalu jsem otevřel víčka. První, co jsem uviděl, byl můj kabát pohozený na zemi a svůj deník hned vedle něj.

Vzal jsem si papuče a pomalu sešel dolů. Ucítil jsem vůni, která vycházela přímo z kuchyně. ,,Včera večír jsi pěkně řádil,“ zuřivě začala a já věděl, že dnes se ven nedostanu. Sedl jsem si na židli, na tu, na kterou za chvíli usedne můj nepřítel. Náš nepřítel.

Vzal jsem si trochu mléka a koukal z okna na druhém konci kuchyně. Na včerejšek si moc nevzpomínám. Byl jsem s Josefem venku a snažili jsme se dostat do hospody. Nakonec jsme se tam nedostali. Za okny hospody bylo gestapo a mně bylo jasný, že tam nesmíme vkročit za žádnou cenu.

Po snídani jsem si šel do ložnice uklidit kabát, který jsem po včerejším večeru hodil na zem, což Marii možná naštvalo ještě víc než to, že jsem se napil whisky trochu víc, než bych měl.

Kabát jsem odložil na věšák a vzal do rukou pohozený deník. Začal jsem do něj psát s nástupem na vojnu. Většina lidí kolem mě a mojí rodiny chodí po špičkách. Nechtějí mít nic společného se mnou, protože se bavím a pomáhám Josefovi. Chápu to. Možná mi nezbývá nic jiného než chápat.

Začal jsem listovat deníkem. Stránku po stránce jsem si prohlížel, jako by to bylo poprvé, co ten deník držím v ruce. Není to obyčejný deník. Nikdy by mě ani nenapadlo, že zrovna já si budu psát každičký den to, co jsem dělal. Vlastně to ani nedělám. Tohle je spíš deník vzteku, smutku, hrůzy, obav a vyčerpání. Píšu si různé věci, většinou neobyčejné. Psal jsem hodně věcí, když jsem byl na vojně. Deník mi na vojnu poslala Marie. Těsně před tím, než jsem odešel, jsme se poznali. Deník je vlastně jediná věc, co mě dokáže odreagovat od těchto strašáků. Když mám vztek, začnu psát většinou nějaké rýmovačky, nadávky nebo agresivně a beznadějně začnu čmárat.

Byl jsem v pěším pluku 38 na vojně v Berouně. Od roku 1936 jsem do tohoto deníku začal malovat a psát pro své kamarády, rodinu a pro svou milovanou Marušku. Narazil jsem v deníčku na její portrét, co jsem namalovat. Pousmál jsem se, protože mi přišlo roztomilé, jak spolu stárneme, ale naše láska ne.

Při prohlížení deníčku jsem narazil na jeden zápis, který jsem směřoval na Hitlera. Na tu stvůru, kterou bych chtěl vidět na těch nejděsivějších a nejhrůznějších hranicích, co ho jen mohou potkat.

Tenhle zápis mě zaujal, a tak jsem se očima zaměřil na řádky, a začal jsem je jeden po druhém číst.

Patnáctého března třicet devět

Adolf Hitler měl vám dobrý oběd.

Zabral do Velkoněmecké říše

Čechy, Moravu, jednou z toho bude mít otravu.

Ve středu z rána, padla vám rána

na naší drahou zem.

Německá štěnice,

z města i z vesnice,

špiní nám naší zem.

Adolfe Hitlere,

ty samá lež,

pověsí tě jednou národ

na nejvyšší věž.

Na tu slávu pozveme si z Ameriky Beneše

A tvou kostru, lumpe, liška odnese.

1939

Deník jsem hned potom zavřel. Z listování a čtení v deníku mě vytrhlo Mariino volání, ať jdu okamžitě dolů. Deník jsem zahodil vedle sebe na postel a seběhl jsem dolů. Svět okolo mě se zastavil, možná bych i řekl, že jsem najednou viděl ve dveřích stát smrtku, která si přišla nejen pro mě, ale i pro moje blízké. Gestapo.

„Hledají Josefa, “ zašeptala mi Marie celá rozklepaná. Muži se rozlítli do každého kouta našeho baráku. Já jen nehybně stál a přemýšlel jsem. Zasekl jsem se v myšlenkách. V těch nejhroznějších myšlenkách. Co bude s Josefem? Co když u nás něco najdou? Skrýváme něco? A pak mi to došlo. Deník.

Začal jsem si z nervozity klepat prsty do stolu. „Neboj, Josef, bude v pořádku,“ zašeptala a chytla mě za ruku. Pevně jsem ji stiskl. Nemohl jsem říct, že mi momentálně nejde o Josefa, ale o nás. Věděl jsem, že pokud deník najdou, je po mně. Po nás.

Už uběhlo několik minut a můj zrak se upíral na hodiny s pomyšlením, kdy si pro mě přijdou. Prohledávali všechno. Každý koutek v domě. Každý šuplík a každičkou sebemenší díru v našich kabátech.

Najednou jsem viděl jednoho gestapáka, jak jde ke mně a drží v ruce onu věc, kterou teď už pár minut proklínám a lituji, že jsem ji vůbec někdy do ruky vzal.

„To je vaše?“ zeptal se mě, a já nervózně polknul a přikývl jsem. Marie se na mě podívala a věděla, že něco není v pořádku. Nikdy jsem ji deník neukázal, přeci jenom každý máme své tajemství, které jsme nikdy nikomu neřekli.

Gestapák si sedl na onou židli, kde jsem po své náročné noci seděl se sklenicí mlíka a začal listovat mým deníkem přesně tak, jako jsem listoval já, než mi vtrhli na místo, kde se cítím bezpečně. Pevně jsem stisknul Marii ruku a zavřel jsem oči. Už jsem nic nechtěl vidět. Nechtěl jsem vidět, až se dostane na tu stranu, která byla mířená na to monstrum.

Po několika dalších minutách se zvednul a odhodil deník na stůl. Ještě jednou se podíval kolem sebe. Nic. Nic neřekl. Po chvíli další gestapák začal. „Znáte Josefa Kováře?“ Kývl jsem, že ne.

„Ne, neznáme. Nevíme, kde je,“ řekla Marie a stiskla moji ruku ještě pevněji. Po téhle větě bez nějakého rozloučení gestapo odešlo. Bouchly dveře. Jsou pryč. Jak je možné, že já nejsem pryč? Jak je možné, že mi nic neřekl na tu stránku s Hitlerem? Stál jsem v kuchyni ruku v ruce s Marií jako malé dítě, které zrovna vidělo bubáka pod postelí.

Marie mě pevně obejmula a rozplakala se. Obejmul jsem ji zpět ještě pevněji, protože jsem si myslel, že už ji nikdy neobejmu. Odtáhl jsem se od ní a hned vzal deník a zběsile rychle listoval stránku po stránce. Stránka o Hitlerovi nikde. Zastavil se mi dech. Vytrhlo ji a sebral ji? Vrátí se sem? Kde je ta stránka, kde jsem si vybíjel vztek na tom jednom člověku? Nechápavě jsem začal projíždět deník ještě jednou. Ve chvíli, kdy jsem se blížil ke straně, kde měla být moje osudová strana, jsem si všiml, že se stránky přilepily k sobě. Zrovna tahle stránka z několika dalších se přilepila k sobě. Co by se stalo, kdyby se k sobě nepřilepily? Čím jsem si zasloužil svou záchranu?

Nevím, jak je možné, že jsem se smrti vyhnul takovým způsobem, ale vím jediné. Oklamal jsem je. Svět chce být klamán! A je úplně jedno, zda se jedná o malou věc nebo o zásadní věci, při kterých se doslova hýbe dějinami.